

Helmondsche Courant

DAGBLAD VOOR HELMOND, OOST EN ZUID-OOST BRABANT

Woensdag 21 augustus 1946

Tweede Jaargang No. 117

GOED GESLAAGD FESTIVAL NEERKANT

De fanfare krijgt de nieuwe instrumenten!

Met voldoening zullen de leden van de fanfare St. Willibrordus terugzien op het door hen georganiseerde festival, dat ten doel had de noodige financiën te vergaren teneinde weer instrumenten te kunnen aanschaffen, die met den oorlog verloren gingen. Die voldoening gaat niet alleen uit naar het talrijke publiek uit de geheele omgeving, dat door zijn tegenwoordigheid zooveel steun gaf, maar ook naar allen die hun volle medewerking gaven om dit festival te doen slagen. Daar was vooreerst het gemeentebestuur van Deurne, dat alle mogelijke medewerking verleende en bovendien toestemming gaf voor het houden van een loterij ten bate der fanfare. Ook het gemeentelijk electricch bedrijf gaf alle hulp waardoor de mooie feestverlichting op het terrein kon worden aangelegd. Het kerkbestuur van Neerkant dat het feestterrein afstond; de verschillende schenkers van prijzen voor de loterij; aan de zusterverenigingen uit de omgeving die door hun deelname aan het festival blijk gaven Neerkant te willen helpen de heroprichting de fanfare mogelijk te maken. Van groote betekenis was ook de uitmuntende samenwerking met de leden der Zangvereniging De Veengalm te Neerkant, die allen samenwerkten met de fanfare in broederlijke eensgezindheid evenals de samenwerking van de plaatselijke aannemers en vaklui, die allen present waren om alles wat tot het feest behoorde gezamenlijk op te bouwen. Aan al deze personen en instellingen werd een woord van welkom en dank gebracht door den voorzitter van het Comité de heer J.F. Linden toen hij met een kort woord het festival opende op j.l. Zaterdag. Op de feestelijk versierde kiosk werd daarna een mooi concert gegeven door Harmonie Deurne gratis aangeboden aan Neerkant, welk feit door den heer Linden werd gememoreerd als bewijs van goeden wil tot samenwerking en hulp die Neerkant van Deurne mag ondervinden. Dit concert dat onder de pauze werd aangevuld door het optreden van het mannenkoor De Veengalm uit Neerkant werd door een vrij talrijk publiek met aandacht gevolgd. Onder de aanwezigen merkten we op: Pastoor Wolters, Locoburgemeester Swinkels, Secretaris van Grinsven, het bestuur van Harmonie Deurne en talrijke inwoners van Neerkant. Het dreigende weer had waarschijnlijk velen uit de omgeving terug gehouden, maar gelukkig bleef het tijdens de concerten droog zoodat het publiek kon genieten van de uitstekende muzikale prestaties die zowel de heer Kwakernaat als de heer Ampts met hun muzikanten en zangers leverden. Na afloop sprak de heer Swinkels, wn. Burgemeester een kort slotwoord waarin hij o.a. de goede verstandhouding roemde die er tusschen Deurne en Neerkant bestaat en dat het gemeentebestuur de verleende hulp gaarne had gegeven om hierdoor ook de geestelijke herbouw van Neerkant mogelijk te maken. Zondag, den tweeden dag van het festival was het prachtig mooi zomerweer, en het was dus geen wonder dat een talrijk publiek was opgekomen om de concerten te beluisteren van de veertien gezelschappen die hadden ingeschreven. De voorzitter kon het eerst welkom heeten aan de fanfare St. Antonius uit Heusden die het openingsconcert gaf. Het was toen nog maar half twee, maar langzamerhand vulde zich het feestterrein met talrijke bezoekers en ten slotte was er in Neerkant een invasie van vreemdelingen, zooals we nog maar zelden gezien hebben. Achtereenvolgens traden op de Damesvereniging Erato uit Someren-Eind, een keurig zingend koortje, waarvan de dames

veel applaus oogstten. Het publiek mocht twee keer van haar zang genieten, aangezien ze in het begin eenmaal extra optraden omdat er een hiaat gekomen was in het programma, aangezien enkele gezelschappen niet tijdig aanwezig konden zijn. Verder hoorden we fanfare St. Cecilia uit Liessel, het gemend koor Vertrouwen uit Milheeze. Astens Mannenkoor, Astens Dameskoor en Astens Gemengd koor, fanfare Exelsior uit Zeilberg. Dubbelmannenkwartet Asten, Dameskwartet uit Asten en het Gemend koor Crescendo eveneens uit Asten, Fanfare Sancta Maria uit Ommel. Deurnes gemend koor en tot slot de harmonie St Cecilia uit Asten. Welke gezelschappen allen door den voorzitter ingeleid en dank gebracht voor hun deelname. O.a. memoreerde hij het deelnemen in totaal van niet minder dan negen gezelschappen uit de gemeente Asten iets wat door de inwoners van Neerkant zeer op prijs gesteld wordt. Een machtige indruk maakte het optreden van Deurne's gemengd koor onder leiding van den heer van Baars, een koor van niet minder dan 170 leden. Er werd zeer goede muziek gemaakt die door een zeer talrijk publiek met aandacht werd beluisterd. Aan het slot sprak de voorzitter een algemeen dankwoord aan allen die dit festival hadden helpen slagen. En geslaagd is dit festival zoowel in muzikaal als in financieel opzicht zoodat iedereen met voldoening kan terugzien op het werk van Comité en al zijn helpers. Na afloop van de concerten was er nog gelegenheid tot dansen, voor welke bezigheid een dusdanige belangstelling was dat de danstent in een minimum van tijd eivol was. Verder was er op het terrein een fancyfair georganiseerd waaraan een drukke deelname bestond. Jammer dat omstreeks half negen een zwaar onweer losbrak met een regenbui die enkele uren aanhield, Velen trokken daarop naar huis, maar toch bleef er nog tot laat in den avond een feestelijke stemming heerschen in Neerkant, dat nu weer blij is dat haar fanfare binnen afzienbare tijd weer nieuwe instrumenten zal hebben en dan weer in het openbaar zal kunnen optreden.

Goed geslaagd festival te Neerkant Helmondsche Courant 21-08-1946. Geraadpleegd op Delpher Kranten op 02-04-2026

<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMRHCE01:000047732:mpeg21:p005>

Wij hebben ernaar gestreefd de rechten van de artikelen, foto's, illustraties etc. Volgens de wettelijke bepalingen te regelen en geprobeerd eventuele rechthebbende te achterhalen en benaderen. Degene die echter menen rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot ons wenden